

Verejná anonymná architektonická súťaž návrhov



SPRIEVODNÁ SPRÁVA

Lisková – Kultúrny dom

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

Lisková – Kultúrny dom

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

Stavba: Kultúrny dom
Miesto: Lisková
Okres: Ružomberok
Vyhlasovateľ súťaže: Obec Lisková
Ulica pod Chočom 113
03481 Lisková
IČO 00315559
DIČ 2020589659
V zastúpení: Ing. Jozef Murina, starosta obce
Druh: Rekonštrukcia a dostavba
Stupeň: Verejná anonymná architektonická súťaž návrhov
Dátum: August 2012

ÚČEL STAVBY

Predmetom návrhu je riešenie rekonštrukcie Kultúrneho domu v obci Lisková na pozemku parcely č. KN C 658 v katastrálnom území Lisková. Budova bola postavená v roku 1966 a je v súčasnej dobe nevyužívaná a zdevastovaná. Pre oživenie stavby bývalého Kultúrneho domu je potrebné vdýchnuť tejto stavbe nového ducha radikálnou prestavbou s naplnením súčasných potrieb obce a ponúknuť reprezentatívny objekt zodpovedajúci dnešnej dobe. Prestavbou predmetného objektu sa vyriešia viaceré potreby obce a zmena Kultúrneho domu na polyfunkčné stredisko ponúkne priestory na ekonomicky udržateľné a rentabilné funkčné a prevádzkové celky.

URBANISTICKÉ, ARCHITEKTONICKÉ A KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE

Riešený Kultúrny dom sa nachádza v centrálnej časti obce, orientovaný pozdĺžnou osou východ-západ s hlavným nástupným priestorom na východnej strane s podružnými vstupmi zo západnej strany a zásobovaním z južného dvora. Z dvoch strán, východnej a severnej je ohraničený verejnými komunikáciami hlavnej dopravnej kostry obce, na západnej strane vedľajšou obslužnou komunikáciou. Z východnej s severnej strany, medzi komunikáciami a objektom, je hlavný nástupný priestor s prvkami drobnej architektúry a sadovníckych úprav, ktoré sa priamo viažu na architektonický koncept riešenia obnovy objektu.

Koncept riešenia vychádza z myšlienky „otvoriť objekt“ pre verejnosť nielen prevádzkovo s rôznou ponukou funkcií, ale aj vizuálne prepojiť vnútorný pulz života objektu s vonkajším rytmom organizmu obce. Výhodná poloha v rámci centrálnej časti, kde pulzuje hlavný tok života obce, predurčuje túto myšlienku plne zhodnotiť a využiť.

Preto architektonické riešenie začína pri novom tvarovaní vonkajšej hmoty objektu s previazaním navrhovaných funkčných celkov prevádzok tak, aby hmotové architektonické stvárnenie objektu a jeho vnútorná štruktúra umožňovali neustálu interakciu vnútorného života stavby s vonkajším organizmom obce.

Kompozične navrhovaný objekt vychádza z pôvodnej hmoty, doladzuje proporčné väzby a vzťahy. Novým tvarovaním pôvodného objektu, dopĺňovaním a uberaním v hmote stavby a viazaním jednotlivých prevádzkových celkov bez rušivých kolízií vznikne nová moderná kompozícia objektu, ktorý sa vizuálne otvára a ponúka na úžitok materiálny a aj duchovný.

Prekrytý nástup (aj bezbariérový) do objektu z východnej strany sa otvoril celopresklenou stenou do centrálnej vstupnej haly, z ktorej je prístup do reštaurácie, hlavnej viacúčelovej sály, na južnú terasu, a dominantným schodiskom a plošinovým výťahom je možné sa dostať na 2. podlažie. Do centrálnej haly –foyer– je možné vstúpiť aj zo severnej strany z pešieho ťahu. V tomto priestore

sa nachádza recepcia s mobilným šatníkom umiestneným pod schodiskom, Severná presklená stena viacúčelovej sály vytvára interakciu medzi interiérom a exteriérom. Tento fenomén podporuje aj terasa na južnej strane, ktorá je od sály oddelená presklenou stenou umožňujúcou pri posedení na terase vnímať dianie v sále a naopak. Tento prepoj int. ext. dáva silné podnety na nové pulzovanie života objektu.

Viacúčelová sála bude vybavená variabilnými sedačkami, ktoré je možné sklopiť a zasunúť do podlahy pre potreby otvoreného priestoru sály (divadelné prestavenia, hudobné koncerty, prednášky, školenia, prezentácie, plesy, oslava, svadba, šachové, pingpongové turnaje, tanečné kurzy, prípadne ligh športy, ako sú aerobic, zumba a iná produkcia). Šatne pre sálu sú uvažované vo forme mobiliáru, ktorý sa nainštaluje pred podujatím. Mobiliár bude uskladnený v suterénnych priestoroch.

Kuchyňa pre reštauráciu môže v určitých podmienkach poskytovať občerstvenie aj pre produkciu sály. Reštaurácia na prvom nadzemnom podlaží bude prepojená formou exteriérovej terasy s námestím. Veľké presklenie dodá patričný pocit prepojenia vonkajšieho života s vnútorným a naopak. K reštaurácií patrí zázemie s kuchyňou (prípravovňa, varňa, umývareň čierneho a bieleho riadu). Odpad z kuchyne je zabezpečený cez chladený sklad odpadov, pričom sa cesta odvozu nekriži s prívodom surovín. Suroviny sú privázané zo strany zásobovania cez rampu, pričom sa pomocou výťahu skladujú v skladoch v suteréne na 1.PP.

Zázemie zamestnancov spočíva v spoločnej šatni s hygienou (sprcha, umývareň a wc). Upratovacia komora je riešená vedľa zázemia. Hygienické zázemie zákazníkov je riešené na kapacitu využitia spoločenskej sály. WC muži a WC ženy dopĺňa jedno bezbariérove riešené WC pre imobilných. Optimálna kapacita obytného priestoru reštaurácie je v interiéru 50 osôb, v exteriéri na terase 15 osôb. Pri rôznych spoločenských udalostiach je možné navýšiť kapacitu na úkor rozptylového priestoru.

Zo severnej strany, z pešieho priestoru je po rampe prístupná ordinácia obvodného lekára so samostatným vstupom. Zo západnej strany od parkoviska pri bočnej komunikácii je vstup cez rampu alebo schody do obecného úradu, ktorý je situovaný na poschodí s výhľadom na hlavný obecný priestor.

Priestory prízemia dopĺňajú javisko, orchestrisko, komunikačné priestory na javisko zo suterénu a pamätná izba, slúžiaca v prípade vystúpenia vystupujúcim prístupná aj zo vstupu do obecného úradu.

Na druhom nadzemnom podlaží sa nachádza v prednej časti mediatéka. Priestor primárne spája funkcie knižnice, mediálnych a kultúrno-spoločenských priestorov. K hlavnému priestoru prislúcha premietacia miestnosť s kapacitou 20 osôb. Veľký spoločenský priestor nemá okrem pevnej časti knižnice zadefinované pevné delenie. Prispôsobuje sa aktuálnym potrebám. Primárnym predpokladom využitia je aj forma denného stacionára pre seniorov, čomu sa prispôobil aj bezbariérový prístup plošinou. Zázemie je riešené hygienou pre návštevníkov a zamestnancov, upratovacou komorou, skladmi, dennou miestnosťou a kanceláriou zamestnancov.

V západnom kridle sa navrhuje obecný úrad a časťou kancelárii určených buď na prenájom miestnym podnikateľom, alebo rôznym organizáciám patriacim k obci.

Polozapustený suterén poskytuje priestory pre technické zázemie objektu a ďalšie podporné i samostatné funkcie. V časti pod reštauráciou a foyer, je navrhnutý diskobar pre mladých so samostatným vchodom schodiskom zo severnej strany z pešej zóny. Po vstupe sú po pravej strane umiestnené hygienické priestory (WC ženy, WC muži, spoločná spoznávací predsieň a pod schodami miestnosť pre upratovačku. Sedenie je rozložené voľne pri vstupe. Stred dispozície je vyčlenený na tanec s pultom pre DJ. Priestor baru nadväzuje na zázemie a sklady určené aj k reštauračnej časti. Diskobar a reštaurácia môžu byť riešené aj ako samostatné prevádzky.

Vedľa zázemia kuchyne je samostatne situovaný priestor pre prípravu tepla a TUV. Pre prevádzku riešeného objektu je možné výhodne použiť ako zdroj tepla tepelné čerpadlá, ktoré výrazne znižujú prevádzkové náklady a je možné ich využívať aj na chladenie v reverznom režime. Ako záložný zdroj tepla je možné použiť plynové kondezačné kotle. Orientácia južnej fasády do záhrad umožňuje inštalovať na fasádu bez obmedzenia fotovoltické panely, ktoré umožnia pokryť značnú potrebu el

energie riešeného objektu.

Vedľa podjaviskového priestoru su situované šatne pre účinkujúcich a skladové priestory. Novo navrhnutý výťah umožní bezbariérovo dopraviť kulisy scény pre rôzne produkcie.

Pozdĺžne priestory pod viacúčelovou sálou je možné využiť pre uskladnenie mobiliáru.

Konštrukčne je prestavba a obnova riešeného objektu navrhnutá formou kombinácie klasických murovaných žel bet a kovových konštrukcií. Návrh nezasahuje výrazne do hlavných nosných konštrukcií, len dopĺňa a integruje nové s pôvodnými. Priestor vstupnej haly bude doplnený o nové dominantné schodisko na druhé podlažie, doplnené o plošinový výťah pre starších a imobilných pre prístup do mediatéky. Nad týmto schodiskom bude v strope vytvorený svetlák. Presklené fasády a steny budú z bezpečnostného termoizolačného trojskla.

Celý objekt je navrhnutý zateplíť odvetranou fasádou s obkladom z pemrlovaného kameňa, alebo cementovláknitých dosiek s rovnakým pemrlovaným povrchom.

TABUĽKY BILANCIÍ:

názov	plocha	počet miest	poznámka
foyer	104,75		výstavné priestory
reštaurácia	74,5	50	
kuchyňa so zázemím	45,75		
viacúčelová sála	330		
diskobar	197,75	45	
mediatéka	313,95		
obecný úrad	102,55		
ordinácia lekára	101,25		
sklady	155,1		
technické zariadenie	41,5		
terasy	36,45 + 42,35	15 + 20	
parking		12	

ZÁVER:

Rekonštrukciou Kultúrneho domu na polyfunkčný objekt získa obec zaujímavé priestory splňajúce dnešné požiadavky a štandard. Architektonicky a funkčne sme prispôbili zámer obce, vyhlasovateľa súťaže s naším zámerom. Nie celkom presne zachovaná predstava súvisí s odlišným vnímaním funkčných a prevádzkových celkov, čo sa prejavilo v presunutí kuchyne a reštauračnej časti na prízemie, kde lepšie komunikuje s okolím, pričom vzájomná väzba s námestím je prepojením cez terasu silnejšia. Z tohto dôvodu je tu aj predpoklad ekonomickej návratnosti, resp. udržateľnosti.

Aj napriek veľkej podlažanej ploche nebolo celkom možné naplniť funkčne všetky požiadavky, nakoľko len zdravotné stredisko samo o sebe si vyžaduje radu špecifik a priestorov hodných na samostatnú stavbu. Kompromisom bolo ponechanie lekára (detský, alebo dospelý) so samostatným vstupom.