

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

NÁZOV STAVBY: KULTÚRNY DOM LISKOVÁ

MIESTO STAVBY: LISKOVÁ, OKRES RUŽOMBEROK

URBANISTICKÉ RIEŠENIE:

KULTÚRNY DOM SA NACHÁDZA V BLÍZKOSTI MESTA RUŽOMBEROK, V LISKOVEJ, ORIENTOVANÝ NA SEVEROVÝCHOD, OHRANIČENÝ ZO SEVEROZÁPADNEJ STRANY RODINNOU ZÁSTAVBOU A MATERSKOU ŠKOLOU NA TATRANSKEJ ULICI A ZO SEVEROVÝCHODNEJ STRANY RODINNOU ZÁSTAVBOU NA ULICI PRIBINOVEJ. Z JUHOVÝCHODNEJ A JUHOZÁPADNEJ STRANY SA TAKTIEŽ NACHADZÁDZA RODINNÁ ZÁSTAVBA. PRÍSTUP NA POZEMOK JE MOŽNÝ Z 2 STRÁN PRE AUTOMOBILY A Z KAŽDEJSTRANY PRE PEŠÍCH. PARKOVACIE MIESTA SA NACHÁDZAJÚ Z 2 STRÁN OKOLO BUDOVY.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE:

IDEOU BUDOVY JE VYTVORIŤ PRÍJEMNÉ PROSTREDIE ČI UŽ NA TRÁVENIE VOĽNÉHO ČASU ALEBO NA ROZNE PRÍLEŽITOSTI, AKO SÚ NAPRÍKLAD SVADBY, KONFERENCIE, KARY, DEDINSKÉ ZÁBAVY, ŠKOLSKÉ PREDSTAVENIA A POD. DOM KULTÚRY MÁ GEOMETRICKÝ TVAR, VYCHÁDZAJÚCI Z URBANISTICKÉHO RIEŠENIA OKOLIA. ZAHŔŇA 2 PODLAŽIA. FASÁDA DOMU KULTÚRY JE BIELEJ FARBY A STRIEDA SA S DREVOM. DREVO JE TRADIČNÝ MATERIÁL V STAVEBNÍCTVE A TAKTIEŽ NA LIPTOVE, PRETO SME ZVOLILI TÚTO KOMBINÁCIU. DREVO NA FASÁDE JE VYSUNUTÉ 200CM. DREVOM SME OBLOŽILI VSTUPY DO BUDOV A ČASTI BUDOVY, KTORÉ BY SME CHCELI ZVÝRAZNIŤ. CELKOVÝ NÁVRH JE PODPORENÝ VYTVORENÍM VONKAJŠEJ TERASY NAD HLAVNÝM VCHODOM A TERASY PATRIACEJ KAVIARNI.

DISPOZIČNÉ RIEŠENIE:

V 1.PP SA NACHÁDZAJÚ SKLADY A ZÁZEMIE DK. V DRUHEJ ČASTI BUDOVY SME V TÝCHTO PRIESTOROCH VYTVORILI MIESTNOSTI PRE KNIŽNICU S ČITÁRŇOU A ARCHÍV.

NA 1. NP SA V PRVEJ ČASTI NACHÁDZA VEĽKÁ SÁLA, KRČMA, KTORÚ SME ZMENILI NA KAVIAREŇ ROZDELENÚ NA FAJČIARSKU A NEFAJČIARSKU ČASŤ S VLASTNÝM HYGIENICKÝM ZARIADENÍM A EXTERIÉROVOU TERASOU. DO KAVIARNE JE VSTUP MOŽNÝ

Z EXTERIÉROVEJ TERASY A ZO SÁLY. KAVIAREŇ SME UZATVORILI KVOLI KRÍŽENIU PREVÁDZOK v DOME KULTÚRY.

NA 1. NP V DRUHEJ ČASTI SA NACHÁDZA LEKÁREŇ A TAKTIEŽ LEKÁRI PRE DOSPELÝCH A DETI.

NA 2. NP SA NACHÁDZA V PRVEJ ČASTI TAKTIEŽ SÁLA S EXTERIÉROVÁ TERASA, KUCHYŇA SO ZÁZEMÍM A HYGIENICKÉ ZARIADENIA.

NA 2. NP V DRUHEJ ČASTI SA NACHÁDZAJÚ KANCELÁRIE PRE OBECNÝ ÚRAD SO ZASADACÍMI MIESTNOSŤAMI.

ZMENY NASTALI TAKTIEŽ V USPORIADANÍ A VEĽKOSTÍ NIEKTORÝCH OKIEN. NOVÉ OKNÁ VZNIKLI NA 1. NP V ČASTI KAVIARNE, KDE JE POTREBNÉ OSVETLENIE.

KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE:

HLAVNÝ KONŠTRUKČNÝ SYSTÉM TVORIA STĹPY A NOSNÉ STENY. BUDOVA NEMÁ JEDEN MODUL, ALE V KAŽDEJ GEOMETRICKEJ ČASTI JE SYSTÉM INÝ.